別表４－１

著作物の題号・著作者名・補償金の額（①姿なき間諜分）

金額の単位：円　（税込）

| No. | 著作物の題号 | 著作者名 | 著作物の種類 | 当該著作物が利用された実態（巻号・発行年・発行元） | 掲載ページ数 | 補償金額 複製・販売（譲渡） | 補償金額 複製・販売（譲渡） ※追加複製（１回につき） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 姿なき間諜 | 三上紫郎 | 言語 | 姿なき間諜　金鈴社　昭和18年４月10日発行 | 256 | 20,020 | 20,020 |
| | | | | 計 | 256 | 20,020 | 20,020 |
| | | | | 補償金額合計 | | 20,020 | 20,020 |

※定価2,002円（税込）

別表４－２

著作物の題号・著作者名・補償金の額（②城ヶ島の秘密分）

金額の単位：円　（税込）

| No. | 著作物の題号 | 著作者名 | 著作物の種類 | 当該著作物が利用された実態（巻号・発行年・発行元） | 掲載ページ数 | 補償金額 複製・販売（譲渡） | 補償金額 複製・販売（譲渡） ※追加複製（１回につき） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 城ヶ島の秘密 | 長野邦雄 | 言語 | 城ヶ島の秘密　鶴書房　昭和17年８月10日発行 | 174 | 13,913 | 13,913 |
| 2 | 亜細亜の機密室 | 長野邦雄 | 言語 | 少年少女譚海　博文館　昭和12年４月１日発行、昭和12年５月１日発行 | 35 | 2,799 | 2,799 |
| 3 | 灰色の怪汽船 | 長野邦雄 | 言語 | 少年少女譚海　博文館　昭和６年９月１日発行 | 13 | 1,039 | 1,039 |
| 4 | 赤露陰謀団の魔手 | 長野邦雄 | 言語 | 少年少女譚海　博文館　昭和７年９月１日発行 | 14 | 1,119 | 1,119 |
| 5 | 不敵抗日大密輸団 | 長野邦雄 | 言語 | 少年少女譚海　博文館　昭和７年10月１日発行 | 13 | 1,039 | 1,039 |
| | | | | 計 | 249 | 19,909 | 19,909 |
| | | | | 補償金額合計（小数点以下四捨五入） | | 19,909 | 19,909 |

※定価1,991円（税込）、本文総頁数249ページ

別表５

著作物の題号・著作者名・補償金の額

| No. | 著作物の題号 | 著作者名 | 著作物の種類 | 当該著作物が利用された実態（巻号・発行年・発行元） | 補償金額（税込） |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 第２回九州派街頭展（1957年） | 不明 | 写真 | 東京都美術館より1983年10月22日に発行された「現代美術の動向Ⅱ展カタログ〈1960年代――多様化への出発〉」に掲載された批評文『反芸術的傾向を中心に』の12ページ左に掲載された写真 | 220,000円 |
| 2 | 不明 | 不明 | 写真 | 東京都美術館より1983年10月22日に発行された「現代美術の動向Ⅱ展カタログ〈1960年代――多様化への出発〉」に掲載された批評文『反芸術的傾向を中心に』の13ページ下部に掲載された３枚の写真のうち左の写真 | 220,000円 |
| 3 | 不明 | 不明 | 写真 | 東京都美術館より1983年10月22日に発行された「現代美術の動向Ⅱ展カタログ〈1960年代――多様化への出発〉」に掲載された批評文『反芸術的傾向を中心に』の13ページ下部に掲載された３枚の写真のうち中央の写真 | 220,000円 |
| 4 | 不明 | 不明 | 写真 | 東京都美術館より1983年10月22日に発行された「現代美術の動向Ⅱ展カタログ〈1960年代――多様化への出発〉」に掲載された批評文『反芸術的傾向を中心に』の13ページ下部に掲載された３枚の写真のうち右の写真 | 220,000円 |
| | | | | 計 | 880,000円 |