74	関西大の英語［第11版］	￥2,200	7,300	2025／３／20	５％	1／ 408	1,968	2.5%	1／ 408	984	2,952	2,952	295	3,247
75	関西大の英語［第11版］	￥2,200	7,300	2025／３／20	５％	1.25／ 408	2,460	2.5%	1.25／ 408	1,230	3,690	3,690	369	4,059
76	関西大の英語［第11版］	￥2,200	7,300	2025／３／20	５％	1／ 408	1,968	2.5%	1／ 408	984	2,952	2,952	295	3,247
													補償金額　合計	232,464

＜備考＞
※１　著作物番号３～６・８～12・14～34・36・39・41・42・45・47・48・50～54については、原文１つに対して、翻訳文を２つ作成するために、翻訳文の使用頁数が原文の２倍となっている。

別表２

著作物の題号・著作者名・補償金の額

金額の単位：円

No.	著作物の題号	著作者名	著作物の種類	当該著作物が利用された実態（巻号・発行年・発行元）	補償金額（税込）
1	坂口安吾について語る会	尾崎不忘	言語	花軸社発行「花軸」第１巻第２号（昭和22年５月１日発行）	3,300
2	座談会　三十世代の短歌観	淺井好四郎	言語	風物社発行「風物」第６輯（昭和24年３月１日発行）	3,300
3	座談会　三十世代の短歌観	和田周三	言語	風物社発行「風物」第６輯（昭和24年３月１日発行）	3,300
4	座談会　三十世代の短歌観	下條義雄	言語	風物社発行「風物」第６輯（昭和24年３月１日発行）	3,300
5	座談会　三十世代の短歌観	福井秋良	言語	風物社発行「風物」第６輯（昭和24年３月１日発行）	3,300
				計	16,500

別表３

著作物の題号・著作者名・補償金の額

著作物の利用方法

⑴　上記著作物を収録した書籍『三十棺桶島』を作成（複製）し、定価1,800円（本体価格）で販売（譲渡）する。また、電子書籍として複製し、複数の電子書籍販売サイト（Amazon.co.jp等）において、利用者の求めに応じ、いつでも送信できる状態にし（複製、送信可能化）、定価1,800円（本体価格）でダウンロード形式のインターネット配信（公衆送信、複製）を行う。総出版部数と総ダウンロード数を合計し10,000部を上限とする。

⑵　上記に加えて、上記著作物を収録した書籍『三十棺桶島』を追加複製し、定価1,800円（本体価格）で販売（譲渡）する。また、電子書籍として追加複製し、複数の電子書籍販売サイト（Amazon.co.jp等）において、利用者の求めに応じ、いつでも送信できる状態にし（複製、送信可能化）、定価1,800円（本体価格）でダウンロード形式のインターネット配信（公衆送信、複製）を行う。追加複製は１回につき、総出版部数と総ダウンロード数を合計し10,000部を上限とする。追加複製の上限回数は10回までとする。

金額の単位：円

No.	著作物の題号	著作者名	著作物の種類	当該著作物が利用された実態（巻号・発行年・発行元）	著作物の利用方法⑴			著作物の利用方法⑵		
					使用料の額	消費税額10%	補償金額（税込）	使用料の額	消費税額10%	補償金額（税込）
1	題号不明	Maurice Toussaint	美術の著作物	1922年LIBRAIRIE HACHETTE発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE』に題号「L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE」とともに掲載されている挿絵	7,000	700	7,700	7,000	700	7,700
2	題号不明	Maurice Toussaint	美術の著作物	1922年LIBRAIRIE HACHETTE発行『L'ILE AUX TRENTE CERCUEILS PREMIÈRE PARTIE VÉRONIQUE』にキャプション「UN CRI D'HORREUR LUI ÉCHAPPA, IL Y AVAIT DANS LA CABANE LE CADAVRE D'UN HOMME, UNE DES MAINS MANQUAIT (p. 9).」とともに掲載されている挿絵	9,800	980	10,780	9,800	980	10,780