（別表）

裁定により利用を認める実演とその利用方法及び補償金の額

利用方法：ＴＶＣＭ用に複製、放送、Web配信

金額の単位：円

No.	実演が行われた作品名	実演家名、レコード製作者名	補償金額（税込）
1	サウンドロゴ「♪しんきんバンク♪」にかかる実演	不明	250,000
2	サウンドロゴ「♪しんきんバンク♪」にかかるレコード	不明	250,000
		計	500,000

○文化庁告示第五十九号

著作権法（昭和四十五年法律第四十八号）第六十七条第一項に基づき、著作権者不明の著作物の利用について平成三十年二月二十日左記のとおり裁定を行うとともに、その補償金の額を決定したので、同法第七十条第六項に基づき告示する。

平成三十年六月四日　　文化庁長官　宮田　亮平

記

一　著作物の題号、著作者の氏名及び著作物の補償金の額　別表参照　別表参照　別表参照

二　利用者の住所及び氏名　東京都千代田区一ツ橋二丁目五番五号　株式会社岩波書店（代表取締役社長　岡本厚）

三　利用方法　機関向電子書籍提供サービス「Ｍａｒｕｚｅｎ　ｅＢｏｏｋ　Ｌｉｂｒａｒｙ」のサーバにおいて、一つの電子書籍としてまとめて複製し、他の著作物と併せて本体価格一、三二〇、〇〇〇円でダウンロード形式のインターネット配信（公衆送信・複製）を行う。総ダウンロード数は四ダウンロードを上限とする。

四　補償金の総額　一二八、九四五円（内訳は別表参照）

（別表）

裁定により利用を認める著作物とその利用方法及び補償金の額

利用方法：電子書籍として複製し、ダウンロード形式のネット配信を行う。

金額の単位：円

No.	著者	論文名	掲載誌	号数	刊行年	補償金の額（税込）
1	阿部武彦	上代人の人名をめぐる諸問題	『思想』	第240号	1942	697
2	安西文夫	類推の魔術性ー社会への追求の二つの態度ー	『思想』	第139号	1933	697
3		科学性と魔術性ー社会追求の二つの態度ー	『思想』	第157号	1935	
5	伊奈信男	後期ローマ時代の建築に現れたる芸術欲求	『思想』	第51号	1926	697
6		マルクス主義理論より見たるゲーテ	『思想』	第122号	1932	
7	依田喜蔵	リッケルトの『ファウスト』論	『思想』	第118号	1932	697
8	井伊亜夫	生活の思想「生活の理論」について大熊信行氏の教を乞ふ	『思想』	第217号	1940	697
9		生活の思想（承前）「生活の理論」について大熊信行氏の教を乞ふ	『思想』	第218号	1940	
10		生活の思想（完）「生活の理論」について大熊信行氏の教を乞ふ	『思想』	第219号	1940	
11	井上芳郎	古代バビロンの階級制度と其崩壊的径路	『思想』	第112号	1931	697
12	一ノ瀬雅央	グンドルフの基本的態度	『思想』	第118号	1932	697
13	逸見重雄	（回顧と展望）コミンテルンの回顧	『思想』	第84号	1929	697
14		（回顧と展望）サヴェート・ロシアに於ける失業	『思想』	第103号	1930	
15		『ファシズム＝ボナパルチズム論』批判	『思想』	第106号	1931	
16	稲津紀三	龍樹に於ける存在の問題ー中論の根本問題ー	『思想』	第79号	1928	697
17	宇田道隆	海の物理学の父寺田寅彦先生の思ひ出	『思想』	第166号	1936	697
18	円地与四松	寺田先生と私	『思想』	第166号	1936	697
19	園田次郎	（論説）革命支那の一断面	『思想』	第86号	1929	697
20	奥津彦重編（奥津重彦）	最近のゲーテ文献	『思想』	第118号	1932	697
21	岡橋祐	クリストファ・ドオスン『浪漫的伝統の起源』	『思想』	第206号	1939	697
22	岡崎三郎	インド文明の経済的背景	『思想』	第245号	1942	697
23	岡田要之助	遊絲彙聞	『思想』	第207号	1939	697
24	岡本三郎	アジア的生産様式について	『思想』	第287号	1948	697
25	岡本良知	四遣欧使節の帰朝	『思想』	第65号	1927	697
26		16世紀末に於ける澳門及び日本の活字出版	『思想』	第68号	1927	
27	岡澤秀虎	（回顧と展望）文学史に於ける社会学的方法に就いて	『思想』	第95号	1930	697
28		（文献と解説）露西亜に於ける新しい芸術理論に関する	『思想』	第95号	1930	
29	河西省吾	謝赫の六法の発生に就いて	『思想』	第22号	1922	697
30	河東涓	迷へる狼	『思想』	第130号	1933	697