ルーヴル美術館にてヴァトーの素描を見るエルー夫人	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
アルジェリアの娘	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
画家のアトリエのカルマン・ゴーダン	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
街の歌い手	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
フェルナンド・オリヴィエ	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
女性の頭部	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
パリの舞踏会―マビーユでの踊り『ハーパーズ・ウィークリー』1867年11月23日	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
モンターニュ・リュス	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
宝飾品店のウィンドウショッピング	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
外を歩くカップル	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
女性と求婚者	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
シャン＝ゼリゼ	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
オペラ座	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
ムーラン・ルージュ	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
パリの女性：我々の同時代人たち―さまざまな環境、境遇、身分における現在のパリジェンヌについての覚書	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
問：1911年にキュロットを着ているのか？？　コメディ＝フランセーズでは、オートゥイユ競馬場の常連を喜ばせた。仕立屋のきなアトリエでは、このスタイルを優美で使いやすいものにするべく、創意工夫を競い合っている。	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
問：1911年にキュロットを着ているのか？？　コメディ＝フランセーズの舞台で示された。公衆を憤慨させたこのスタイルは、あえてキュロットを着る人がいる唯一の場所オートゥイユ競馬場では、より快く受け入れられた。このスタイルは常連を喜ばせ、彼らはこの新しく不思議なズボンに好奇心をそそられた。	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
手刺繍を施したフリルの付いたギャバジンのドレス　『ジュルナル・デ・ダム・エ・デ・モード』より、プレート162	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右