コスチューム・プリント『ミュゼ・デ・ファミーユ』No.12より	同右	同右	同右	同右
未亡人	同右	同右	同右	同右
音楽室で休む若い女性	同右	同右	同右	同右
窓辺で刺繍をする人	同右	同右	同右	同右
アイロンをかける若い女性	同右	同右	同右	同右
〈青鞜派〉第7図（『シャリヴァリ』1844年2月26日）	同右	同右	同右	同右
〈青鞜派〉第28図（『シャリヴァリ』1844年5月23日）	同右	同右	同右	同右
〈ロレットたち〉第32図（『シャリヴァリ』1842年11月29日）	同右	同右	同右	同右
〈ロレットたち〉第14図（『シャリヴァリ』1841年10月21日）	同右	同右	同右	同右
〈ロレットたち〉第19図（『シャリヴァリ』1841年12月24日）	同右	同右	同右	同右
ヴィンチェスラヴァ・バーチェスカ、ユニヤヴィッチ夫人	同右	同右	同右	同右
〈パリっ子の胸騒ぎ〉第27図（『シャリヴァリ』1840年2月7日）	同右	同右	同右	同右
コルセット	同右	同右	同右	同右
〈日々の出来事〉第190図（『シャリヴァリ』1855年5月11日）	同右	同右	同右	同右
〈日々の出来事〉第199図（『シャリヴァリ』1855年6月13日）	同右	同右	同右	同右
海岸の着飾った人々	同右	同右	同右	同右
ショール	同右	同右	同右	同右
ウェディンググローブ	同右	同右	同右	同右
マイザーズ・パース（「けちん坊」の財布）	同右	同右	同右	同右
女性用靴	同右	同右	同右	同右
乗合馬車	同右	同右	同右	同右
婦人用帽子屋	同右	同右	同右	同右
ドレス（5つのパーツからなる）	同右	同右	同右	同右