1　目　標

版画に関する学習を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，専門的な美術に関する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 表現形式の特性について理解を深めるとともに，専門的な技能を身に付けるようにする。

(2) 表現及び鑑賞に関する創造的な思考力，判断力，表現力等を育成する。

(3) 版画表現の可能性を追求する態度を養う。

2　内　容

1に示す資質・能力を身に付けることができるよう，次の〔指導項目〕を指導する。

〔指導項目〕

(1) 木版画

(2) 銅版画

(3) リトグラフ

(4) シルクスクリーン

(5) その他の版画

(6) 鑑賞

3　内容の取扱い

(1) 〔指導項目〕の(2)から(5)までについては，そのうち一つ以上を選択して扱うことができる。

第8　彫刻

1　目　標

彫刻に関する学習を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，専門的な美術に関する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 表現形式の特性について理解を深めるとともに，専門的な技能を身に付けるようにする。

(2) 表現及び鑑賞に関する創造的な思考力，判断力，表現力等を育成する。

(3) 彫刻表現の可能性を追求する態度を養う。

2　内　容

1に示す資質・能力を身に付けることができるよう，次の〔指導項目〕を指導する。

〔指導項目〕

(1) 彫造

(2) 塑造

(3) その他の彫刻及び立体造形

(4) 鑑賞

3　内容の取扱い

(1) 〔指導項目〕の(1)から(3)までについては，そのうち一つ以上を選択して扱うことができる。

第9　ビジュアルデザイン

1　目　標

ビジュアルデザインに関する学習を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，専門的な美術に関する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 視覚的な伝達効果について理解を深めるとともに，専門的な技能を身に付けるようにする。

(2) 表現及び鑑賞に関する創造的な思考力，判断力，表現力等を育成する。

(3) ビジュアルデザインの可能性を追求する態度を養う。

2　内　容

1に示す資質・能力を身に付けることができるよう，次の〔指導項目〕を指導する。

〔指導項目〕

(1) ビジュアルデザインの基礎

(2) 伝達目的に応じたデザイン

(3) 空間デザイン

(4) 図法，表示法

(5) 鑑賞

3　内容の取扱い

(1) 〔指導項目〕の(2)及び(3)については，いずれかを選択して扱うことができる。

第10　クラフトデザイン

1　目　標

クラフトデザインに関する学習を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，専門的な美術に関する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 美的な造形性や機能性について理解を深めるとともに，専門的な技能を身に付けるようにする。

(2) 表現及び鑑賞に関する創造的な思考力，判断力，表現力等を育成する。

(3) クラフトデザインの可能性を追求する態度を養う。