3　内容の取扱い

(1)　〔指導項目〕の(1)から(3)までについては，そのうち一つ以上を選択して扱うことができる。

第４　素描

1　目　標

素描の学習を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，専門的な美術に関する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1)　表現材料の特性について理解を深めるとともに，対象を深く観察して表現を工夫しながら的確に描写する基礎となる技能を身に付けるようにする。

(2)　対象のイメージや空間を把握するための基礎となる思考力，判断力，表現力等を育成する。

(3)　造形表現を追求する態度を養う。

2　内　容

１に示す資質・能力を身に付けることができるよう，次の〔指導項目〕を指導する。

〔指導項目〕

(1)　デッサン

(2)　スケッチ

(3)　表現材料

(4)　鑑賞

3　内容の取扱い

(1)　〔指導項目〕の(1)，(2)及び(3)については，相互に関連付けて扱うようにする。

第５　構成

1　目　標

構成の学習を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，専門的な美術に関する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1)　造形的な創造活動に関わる諸要素について理解を深めるとともに，基礎となる技能を身に付けるようにする。

(2)　造形的な表現効果を高めるための基礎となる思考力，判断力，表現力等を育成する。

(3)　造形感覚を高めようとする態度を養う。

2　内　容

１に示す資質・能力を身に付けることができるよう，次の〔指導項目〕を指導する。

〔指導項目〕

(1)　形体，色彩

(2)　材料

(3)　平面構成，立体構成

(4)　鑑賞

3　内容の取扱い

(1)　〔指導項目〕の(1)，(2)及び(3)については，相互に関連付けて扱うようにする。

第６　絵画

1　目　標

絵画に関する学習を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，専門的な美術に関する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1)　表現形式の特性について理解を深めるとともに，専門的な技能を身に付けるようにする。

(2)　表現及び鑑賞に関する創造的な思考力，判断力，表現力等を育成する。

(3)　絵画表現の可能性を追求する態度を養う。

2　内　容

１に示す資質・能力を身に付けることができるよう，次の〔指導項目〕を指導する。

〔指導項目〕

(1)　日本画

(2)　水彩画

(3)　油彩画

(4)　漫画，イラストレーション

(5)　その他の絵画

(6)　鑑賞

3　内容の取扱い

(1)　〔指導項目〕の(1)から(5)までについては，そのうち一つ以上を選択して扱うことができる。

第７　版画