24	「月刊ペン」昭和44年４月号　第２巻第４号（吉村昭「「戦艦武蔵」取材日記」下）	三井淳生	レプリカとして複製し、吉村昭記念文学館において展示	目次頁	4,104
25	同人雑誌「文学者」第60号７月号　表紙のマンスフィールド肖像写真	不明	レプリカとして複製し、吉村昭記念文学館において展示	表紙	1,080
			グラフィックパネルとして複製し、同館において展示	表紙	1,080
			館内用映像及びＤＶＤにおいて複製（作品が数秒間映る）	表紙	1,080
26	「少女世界」６月号　第６巻第５号　表紙の佐藤茂美肖像写真	不明	館内用映像において複製（作品が数秒間映る）	表紙	1,080
27	同人雑誌「文学者」第４巻第９号　表紙写真	不明	レプリカとして複製し、吉村昭記念文学館において展示	表紙	1,080
				計	480,276

（別表３）

裁定により利用を認める著作物とその利用方法及び補償金の額

利用方法：学校法人駿河台学園が、教材において複製する

No.	著作者	題号（問題文冒頭）	入試年度・大学・学部等	利用方法	補償金額(税込・単位：円)
1	不明	不明(「晩鐘」「落穂拾い」などの作品で有名なフランスの画家ミレーは，…)	1992慶應義塾大／文	発行部数は2,000部以内。 学内授業用教材のため市販はせず、定価はない。	2,160
2	不明	不明（機械と心とは，…機械と心とは，昔から相対立する二つの原理を表してきた。）	1994慶應義塾大／文		2,160
3	不明	不明（ハントに続いて彼女も地下の実験室に入った。…）	1994慶應義塾大／文		2,160
4	不明	不明（先日，佐野洋子著『100万回生きたねこ』という…）	1995早稲田大／二文		2,160
5	不明	不明（世界経済のグローバル化は，今日避けがたい潮流として…）	1995東京大／文Ⅰ		2,160
6	不明	不明（先日，坂東玉三郎さんと夕食を一緒にする機会をもった。…）	1996慶應義塾大／文		2,160
7	不明	不明（その浜は三重県の半島の先の、広い太平洋に面した小さな入り江にある。…）	1996慶應義塾大／文		2,160
8	不明	不明（佐渡の宿根木と言う小さな村で、幕末、あまり熱心とは言えない医業を…）	1996慶應義塾大／文		2,160
9	不明	不明（環境庁が「日本の音風景百選」を発表した。…）	1997鹿児島大／教育／理		2,160
10	不明	不明（人間にとって空間が時間と共に，世界を了解し，…）	1997慶應義塾大／文		2,160
11	不明	不明(「言葉が生まれる経験に立ち会いたい」……そうＡさんが意を決して…)	1997早稲田大／人間科学		2,160
12	不明	不明（人間は社会的な動物である。…）	1998宮城大／看護ー後期		2,160
13	不明	不明（心にかんする昔からのいろいろな言葉――霊魂，…）	1998慶應義塾大／文		2,160
14	不明	不明（アービング・フィッシャーは，アメリカが1920年代の好況から…）	1999慶應義塾大／商		2,160
15	不明	不明（どうして我われは，善良で，①公正で，寛大で，熱心でなければならないのだろうか。…）	1999長野県看護大／前期		2,160