29	杵屋勝佳恵	邦楽演奏	148
30	杵屋久美子	邦楽演奏	148
31	鳳声美智子	邦楽演奏	148
32	望月博美	邦楽演奏	148
33	望月すみ子	邦楽演奏	148
34	望月直子	邦楽演奏	148
35	東京アーア・ビューロー	演奏	148
		計	5,180

○文化庁告示第四十六号

著作権法（昭和四十五年法律第四十八号）第六十七条第一項に基づき、著作権者不明の著作物の利用について平成二十九年三月十七日左記のとおり裁定を行うとともに、その補償金の額を決定したので、同法第七十条第六項に基づき告示する。

平成二十九年六月二十九日　　文化庁長官　宮田　亮平

記

一　著作物の題号、著作者の氏名及び著作物の補償金の額　「明日なき身」及び「灯」　岡田睦　左記三①の利用につき三八五、五六〇円、左記三②の利用につき八、八一三円、左記三③の利用につき一ダウンロードを単位として一四七円

二　利用者の住所及び氏名　東京都文京区音羽二丁目一二番地二一号　株式会社講談社（代表取締役　野間省伸）

三　利用方法

①　文庫本として二、一〇〇部複製し、本体価格一、七〇〇円（税抜き）で公衆に譲渡する。

②　右記著作物を電子書籍として複製し、本体価格一、三六〇円（税抜き）でダウンロード形式の公衆送信を行う。ダウンロード数は六〇を限度とする。

③　②に加えて、必要に応じて一ダウンロードを単位としてダウンロード数の上限を変更する。

○文化庁告示第四十七号

著作権法（昭和四十五年法律第四十八号）第六十七条第一項に基づき、著作権者不明の著作物の利用について平成二十九年三月十七日左記のとおり裁定を行うとともに、その補償金の額を決定したので、同法第七十条第六項に基づき告示する。

平成二十九年六月二十九日　　文化庁長官　宮田　亮平

記

一　著作物の題号、著作者の氏名及び著作物の補償金の額　別表一・二参照　別表一・二参照　別表一・二参照

二　利用者の住所及び氏名　東京都多摩市落合一丁目三十二番三号ＧＡ多摩ビル三階　株式会社プランディット（代表取締役社長　佐々木昌子）

三　利用方法

①　出版用教材において複製又は翻訳及び複製し、公衆に譲渡する。（別表一参照）

②　ウェブ用教材において複製又は翻訳及び複製し、公衆送信する。（別表二参照）

四　補償金の総額　①　一一九、六八八円

②　一二九、六〇〇円

（別表１）

裁定により利用を認める著作物とその利用方法及び補償金の額

利用方法：出版用教材において複製又は翻訳及び複製

No.	題　号	著作者名	当該著作物が利用された実態（大学入試の区分）						利用する教材名	参考書の本体価格（税抜、単位：円）	制作部数	原文の使用料（税抜、単位：円）	翻訳の使用料（税抜、単位：円）	補償金の額（税込、金額の単位：円）
			学　校　名	入試年度	試験方式	学部名・学科名	問題番号または冒頭文	英文・和文の別						
1	不明	不明	愛知大学	2005	前期	文	1	英文	受験エンカレッジ９月号（合格への100題９）Ｅ３	1,300	15,200	6,893	3,446	11,166
									受験エンカレッジ５月号（合格への100題５）Ｅ５	1,300	6,300	2,856	1,428	4,626
2	不明	不明	大分大学	2005	前期・２月25日実施	経済	2	和文	受験エンカレッジ４月号（合格への100題４）Ｅ１，Ｅ４	1,300	7,500	566	283	2,160
								和文	受験エンカレッジ７月号（合格への100題７）Ｅ21	1,300	1,100	83	41	1,080
								和文	受験エンカレッジ５月号（合格への100題５）Ｅ３	1,300	23,900	1,806	903	2,925
3	不明	不明	大阪大学	2005	前期		４－Ａ	和文	受験エンカレッジ２月号（合格への100題２）Ｅ３	1,300	12,300	929	464	2,160
								和文	受験エンカレッジ７月号（合格への100題７）Ｅ１	1,300	2,600	196	98	2,160