ア　曲名や曲想と簡単な音楽のつくりについて気付くとともに，音楽表現を楽しむために必要な身体表現，器楽，歌唱，音楽づくりの技能を身に付けるようにする。

イ　音楽表現を工夫することや，表現することを通じて，音や音楽に興味をもって聴くことができるようにする。

ウ　音や音楽に関わり，教師と一緒に音楽活動をする楽しさに興味をもちながら，音楽経験を生かして生活を明るく楽しいものにしようとする態度を養う。

(2) 内　容

A　表　現

ア　歌唱の活動を通して，次の事項を身に付けることができるよう指導する。

(ｱ) 歌唱表現についての知識や技能を得たり生かしたりしながら，好きな歌ややさしい旋律の一部分を自分なりに歌いたいという思いをもつこと。

(ｲ) 次の㋐及び㋑について気付くこと。

㋐　曲の特徴的なリズムと旋律

㋑　曲名や歌詞に使われている特徴的な言葉

(ｳ) 思いに合った表現をするために必要な次の㋐から㋒までの技能を身に付けること。

㋐　範唱を聴いて，曲の一部分を模唱する技能

㋑　自分の歌声に注意を向けて歌う技能

㋒　教師や友達と一緒に歌う技能

イ　器楽の活動を通して，次の事項を身に付けることができるよう指導する。

(ｱ) 器楽表現についての知識や技能を得たり生かしたりしながら，身近な打楽器などに親しみ音を出そうとする思いをもつこと。

(ｲ) 次の㋐及び㋑について気付くこと。

㋐　拍や曲の特徴的なリズム

㋑　楽器の音色の違い

(ｳ) 思いに合った表現をするために必要な次の㋐から㋒までの技能を身に付けること。

㋐　範奏を聴き，模倣をして演奏する技能

㋑　身近な打楽器を演奏する技能

㋒　教師や友達と一緒に演奏する技能

ウ　音楽づくりの活動を通して，次の事項を身に付けることができるよう指導する。

(ｱ) 音楽づくりについての知識や技能を得たり生かしたりしながら，次の㋐及び㋑をできるようにすること。

㋐　音遊びを通して，音の面白さに気付くこと。

㋑　音や音楽で表現することについて思いをもつこと。

(ｲ) 次の㋐及び㋑について，それらが生み出す面白さなどに触れて気付くこと。

㋐　声や身の回りの様々な音の特徴

㋑　音のつなげ方の特徴

(ｳ) 気付きを生かした表現や思いに合った表現をするために必要な次の㋐及び㋑の技能を身に付けること。

㋐　音を選んだりつなげたりして，表現する技能

㋑　教師や友達と一緒に簡単な音や音楽をつくる技能

エ　身体表現の活動を通して，次の事項を身に付けることができるよう指導する。

(ｱ) 身体表現についての知識や技能を得たり生かしたりしながら，簡単なリズムの特徴を感じ取り，体を動かすことについて思いをもつこと。

(ｲ) 次の㋐及び㋑について気付くこと。

㋐　拍や曲の特徴的なリズム

㋑　曲名と動きとの関わり

(ｳ) 思いに合った動きで表現するために必要な次の㋐から㋒までの技能を身に付けること。

㋐　示範を見て模倣したり，拍や特徴的なリズムを意識したりして手足や身体全体を動かす技能

㋑　音や音楽を聴いて，手足や身体全体を自然に動かす技能

㋒　教師や友達と一緒に体を動かす技能

B　鑑　賞

ア　鑑賞の活動を通して，次の事項を身に付けることができるよう指導する。