聖アントニウスの誘惑（a）	同右	同右	同右	同右
聖アントニウスの誘惑（b）	同右	同右	同右	同右
東方三博士の礼拝（a）	同右	同右	同右	同右
東方三博士の礼拝（b）	同右	同右	同右	同右
ピラトの前に座るキリスト	同右	同右	同右	同右
樹木人間	同右	同右	同右	同右
跋行者	同右	同右	同右	同右
様々な幻想的な者たち	同右	同右	同右	同右
最後の審判（a）	同右	同右	同右	同右
最後の審判（b）	同右	同右	同右	同右
象の包囲	同右	同右	同右	同右
聖マルティヌスと船上の馬	同右	同右	同右	同右
聖クリストフォロスの誘惑	同右	同右	同右	同右
二人の盲人の寓話	同右	同右	同右	同右
青い船	同右	同右	同右	同右
ムール貝	同右	同右	同右	同右
陽気な仲間たち	同右	同右	同右	同右
良き羊飼いとしてのキリスト	同右	同右	同右	同右
ヨセフの衣服を見せるポテパルの妻	同右	同右	同右	同右
女性の肖像	同右	同右	同右	同右
聖カタリナ　裏面：ノールドウェイクの聖ヒエロニムス	同右	同右	同右	同右
司教座聖堂参事会員ディルク・ウィレムスゾーン・ファン・リートウェイクと聖クリストフォロス　裏面：聖アダルベルト	同右	同右	同右	同右
アウフステイン・ファン・テイリンゲンの肖像	同右	同右	同右	同右
ユドーカ・ファン・エフモント・ファン・デル・ニーウブルフの肖像	同右	同右	同右	同右
風景の中の聖母子　裏面：本と水差し、水盤のある静物画	同右	同右	同右	同右