128	室町時代唐絵論―中世に於ける支那画の鑑賞の一節―		388	5	160
129	細川殿御餝（公刊）		388	5	160
130	仏像造顕作法考　上―歴世木仏師研究の一節として―		388	5	160
131	仏像造顕作法考　中―歴世木仏師研究の一節として―		388	5	160
132	仏像造顕作法考　下―歴世木仏師研究の一節として―		388	5	160
133	研究資料　御物御画目録		388	5	160
134	定朝法橋敍任の経緯―歴世木仏師研究の一節として―	谷信一	388	5	160
135	出陣影の研究　上―地蔵院本は足利義尚像なること―		388	5	160
136	出陣影の研究　下		388	5	160
137	雪舟等楊伝拾遺―入明と帰朝後の一史料―		388	5	160
138	藤原行光考―土佐派研究の一節―		388	5	160
139	豊太閤画像論		388	5	160
140	土佐光信考　上―土佐派研究の一節―		388	5	160
141	土佐光信考　中―土佐派研究の一節―		388	5	160
142	土佐光信考　下―土佐派研究の一節―		388	5	160
143	土佐行広考　上―土佐派研究の一節―		388	5	160
144	土佐行広考　下―土佐派研究の一節―		388	5	160
145	狩野宗秀に関する一小事歴―近世初期狩野派の整理―		388	5	160
146	図版要項　伝宗達筆御物扇面散屏風雷神図		388	5	160
147	図版要項　満済准后像［永享六年銘裏書、京都　三宝院蔵］		388	5	160
148	書評　岩波講座日本歴史		388	5	160
149	図版解説　玉隠英璵像［神奈川　明月院蔵］		388	5	160
150	書評　国宝重要美術品絵画展覧会図録　報知新聞社編		388	5	160
151	図版解説　扇面古写経［奈良　法隆寺蔵］		388	5	160
152	書評　日本古楽面		388	5	160
153	普賢十羅刹女図考		388	5	160
154	図版解説　過去現在因果経断簡［東京　安田善次郎氏蔵］		388	5	160
155	図版解説　十一面観音像［神奈川　杉本寺蔵］		388	5	160
156	書評　支那碑碣形式ノ変遷　関野貞氏著		388	5	160
157	図版解説　日蓮上人像［正応元年銘、東京　本門寺蔵］		388	5	160
158	図版解説　竹洞筆花鳥図［京都　雑華院蔵］	豊岡益人［豊岡］	388	5	160
159	山越阿弥陀図考		388	5	160
160	書評　法隆寺の銘文　夢殿第十三冊		388	5	160
161	書評　続法隆寺研究　夢殿第十四冊		388	5	160
162	図版解説　二天筆枯木鳴鵙図［東京　長尾欽弥氏蔵］		388	5	160
163	図版解説　弥勒曼荼羅［東京　霊雲寺蔵］		388	5	160
164	書評　満州国安東省輯安県高句麗遺蹟　池内宏述・銭稲孫訳		388	5	160
165	図版解説　豊臣秀吉像［慶長五年銘賛、滋賀　西教寺蔵］		388	5	160
166	図版解説　兜率天曼荼羅［大阪　延命寺蔵］		388	5	160
167	霊雲寺蔵吉野曼荼羅に就いて		388	5	160
168	富貴寺壁画		388	5	160
169	白水阿弥陀堂		388	5	160
170	書評　小山正太郎先生　不同舎旧友会編		388	5	160
171	内外彙報　ユーモルフォプロス氏蒐集の移動	山田智三郎［山田］	388	5	160