指定をした海外の美術品等（以下「指定美術品等」という。）の名称	指定をした日	指定の有効期間	指定美術品等を公開しようとする者の氏名又は名称及び住所並びに法人にあっては、その代表者の氏名	指定美術品等を公開する予定の施設の名称及び所在地並びに指定美術品等を公開する予定の期間
スラヴ叙事詩　原故郷のスラヴ民族（「トゥーラニア族の鞭とゴート族の剣の間に」）	平成二十九年一月二十四日	平成二十九年二月一日から同年六月三十日まで	日本放送協会事業センター 事業センター長　大美　慶昌 東京都渋谷区神南二―二―一 国立新美術館 館長　青木　保 東京都港区六本木七―二十二―二 株式会社ＮＨＫプロモーション 代表取締役社長　旭　充 東京都渋谷区神山町五―五　ＮＲビル 株式会社朝日新聞社 企画事業本部長　市村　友一 東京都中央区築地五―三―二	国立新美術館 東京都港区六本木七―二十二―二 平成二十九年三月八日から同年六月五日まで
スラヴ叙事詩　ルヤーナ島でのスヴァントヴィート祭（「神々が戦いにあるとき、救済は諸芸術の中にある」）	同右	同右	同右	同右
スラヴ叙事詩　スラヴ式典礼の導入（「汝の母国語で主をたたえる」）	同右	同右	同右	同右
スラヴ叙事詩　ブルガリア皇帝シメオン1世（「スラヴ文学の明けの明星」）	同右	同右	同右	同右
スラヴ叙事詩　ボヘミア王プジェミスル・オタカル2世即位（「スラヴ王族の統一」）	同右	同右	同右	同右
スラヴ叙事詩　東ローマ皇帝として戴冠するセルビア皇帝ステファン・ドゥシャン（「スラヴ法典」）	同右	同右	同右	同右
スラヴ叙事詩　クロミェジージュのヤン・ミリーチ（「言葉の魔力」―娼館を修道院に改装する）	同右	同右	同右	同右
スラヴ叙事詩　グリュンヴァルトの戦いの後（「北スラヴ民族の連帯」）	同右	同右	同右	同右
スラヴ叙事詩　ベトレヘム礼拝堂で説教をするヤン・フス師（「言葉の魔力」―真理は打ち勝つ）	同右	同右	同右	同右