登録番号 / 登録年月日 / 著作物の題号 / 公表年月日 / 著作物の種類

第三七、三五五号の一 / 平成二十七年十一月二十六日 / ＣＨＩＤＯフェイススキンシャル　最近「整形した？」っていわれるのはなぜ？ / 平成二十六年八月一日 / 編集著作物

右登録の原因
この著作物は、平成二十六年八月一日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

平田智度　東京都港区白金一丁目一五番二五―六〇二号

第三七、三五七号の一 / 平成二十七年十一月二十六日 / あの世とこの世のロックを外すもの / 平成二十二年四月一日 / 図形の著作物

右登録の原因
この著作物は、平成二十二年四月一日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

鎌田政信　神奈川県横浜市泉区岡津町二七八〇―一　グリーンテラス四季二〇二号

第三七、三六一号の一 / 平成二十七年十一月三十日 / 奈良シリコンバレー究極のゴール / 平成二十七年九月四日 / 言語の著作物

右登録の原因
この著作物は、平成二十七年九月四日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

笠野史　大阪府吹田市豊津町一―一一　西浦ビル三〇二

○文化庁告示第四十七号

著作権法（昭和四十五年法律第四十八号）第七十五条第一項に基づき、無名又は変名で公表された著作物について次のとおり実名登録を行ったので、同法第七十八条第三項に基づき告示する。

平成二十八年六月二十八日　文化庁長官　宮田　亮平

登録番号 / 登録年月日 / 著作物の題号 / 公表年月日 / 著作物の種類 / 著作者の実名登録

第三七、三七九号の一 / 平成二十七年十二月十四日 / 高年にはプラチナの風が吹く / 平成二十七年十一月三日 / 楽曲を伴う歌詞

右登録の原因
この著作物は、平成二十七年十一月三日に時空川曳航の変名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

髙橋英幸　神奈川県綾瀬市深谷上五丁目八番七四号

登録番号 / 登録年月日 / 著作物の題号 / 公表年月日 / 著作物の種類

第三七、三八〇号の一 / 平成二十七年十二月十四日 / エドガーケイシーの予言詩 / 平成二十七年十月三日 / 言語の著作物

右登録の原因
この著作物は、平成二十七年十月三日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

笠野史　大阪府吹田市豊津町一―一一　西浦ビル三〇二

登録番号 / 登録年月日 / 著作物の題号 / 公表年月日 / 著作物の種類

第三七、三八八号の二 / 平成二十七年十二月十五日 / Ｃｈｒｉｓｔｉｎａ（クリスティー　ナ） / 平成二十七年十一月二日 / 楽曲

右登録の原因
この著作物は、平成二十七年十一月二日にＧｅｎｏｖａ　ｐｉａｎｏ　ｐｌａｙｉｎｇ（ジェノヴァピアノ　演奏）の変名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

森村賢二郎　香川県丸亀市郡家町一六三―五

登録番号 / 登録年月日 / 著作物の題号 / 公表年月日 / 著作物の種類

第三七、三九〇号の一 / 平成二十七年十二月十五日 / 愛和 / 平成二十七年十一月十六日 / 美術の著作物

右登録の原因
この著作物は、平成二十七年十一月十六日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

中川絢香　兵庫県神戸市西区押部谷町木見五七五番地の一

登録番号 / 登録年月日 / 著作物の題号 / 公表年月日 / 著作物の種類

第三七、三九四号の一 / 平成二十七年十二月十五日 / モーツァルトＧＳＴ　ＣＤのｅｆｆｅｃｔ / 平成二十七年八月八日 / 言語の著作物

右登録の原因
この著作物は、平成二十七年八月八日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

笠野史　大阪府吹田市豊津町一―一一　西浦ビル三〇二

登録番号 / 登録年月日 / 著作物の題号 / 公表年月日 / 著作物の種類

第三七、四〇三号の二 / 平成二十八年一月十三日 / 木耳の粉砕製造方法及びその活用方法 / 平成二十六年十二月十三日 / 編集著作物

右登録の原因
この著作物は、平成二十六年十二月二十三日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

公文富美子　東京都板橋区常盤台一丁目四六番一〇号

登録番号 / 登録年月日 / 著作物の題号 / 公表年月日 / 著作物の種類

第三七、四一二号の一 / 平成二十八年二月八日 / Ｔｈｅ　Ｐｒａｉｓｅ　ｏｆ　Ｓｐａｃｅ「宇宙の讃歌」 / 平成二十七年十一月二十四日 / 楽曲

右登録の原因
この著作物は、平成二十七年十一月二十四日にステファンの変名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

安形亮志　東京都港区西新橋二―一九―二