『三角帽子』149ページ	同右	同右	同右
『三角帽子』155ページ	同右	同右	同右
『三角帽子』169ページ	同右	同右	同右
『三角帽子』171ページ	同右	同右	同右
ガラの晩餐：王族風の気まぐれはさみ	同右	同右	同右
ガラの晩餐：秋の人肉食い	同右	同右	同右
ガラの晩餐：リリパット風不快のシュプリーム	同右	同右	同右
ガラの晩餐：ソドム風口直し	同右	同右	同右
ガラの晩餐：弾力統計学艶出しスプートニク	同右	同右	同右
ガラの晩餐：レ・パナッシュ・パナッシェ	同右	同右	同右
ガラの晩餐：君主政的肉	同右	同右	同右
ガラの晩餐：半睡状態の柔らかい懐中時計	同右	同右	同右
ガラの晩餐：ガラを食べる私	同右	同右	同右
ガラの晩餐：レ・ピオ・ノノシュ	同右	同右	同右
ガラの晩餐：ちょっとした殉教の悦楽	同右	同右	同右
ガラの晩餐：デオキシリボ核酸的隔世遺伝	同右	同右	同右
口絵　ギヨーム・アポリネール作『秘密の詩』より	同右	同右	同右
裸体、馬、死　ギヨーム・アポリネール作『秘密の詩』より	同右	同右	同右
エスカルゴを載せた裸婦　ギヨーム・アポリネール作『秘密の詩』より	同右	同右	同右
とげ頭　ギヨーム・アポリネール作『秘密の詩』より	同右	同右	同右
セットの浜辺　ギヨーム・アポリネール作『秘密の詩』より	同右	同右	同右
裸婦とオウム　ギヨーム・アポリネール作『秘密の詩』より	同右	同右	同右