浴女	同右	同右	同右	同右
速度の感覚	同右	同右	同右	同右
降りてくる夜の影	同右	同右	同右	同右
見えない男	同右	同右	同右	同右
エミリオ・テリーの肖像	同右	同右	同右	同右
謎めいた要素のある風景	同右	同右	同右	同右
紅冠鳥の巣と同じ温度であるべきナイト・テーブルに寄りかかる抒情的突起を付けた髑髏	同右	同右	同右	同右
風景のなかの人物と掛け布	同右	同右	同右	同右
奇妙なものたち	同右	同右	同右	同右
パラノニア	同右	同右	同右	同右
見えない人物たちのいるシュルレアリスム的構成	同右	同右	同右	同右
オーケストラの皮を持った３人の若いシュルレアリストの女たち	同右	同右	同右	同右
形態学的なこだま	同右	同右	同右	同右
引出しのあるミロのヴィーナス	同右	同右	同右	同右
《消えるイメージ》のための習作	同右	同右	同右	同右
『ナルシスの変貌』、シュルレアリスム出版社（英語版）	同右	同右	同右	同右
『ナルシスの変貌』、シュルレアリスム出版社（仏語版）	同右	同右	同右	同右
『或一生の内幕或は人間の尖塔』、山中散生・訳、春鳥会	同右	同右	同右	同右
船	同右	同右	同右	同右
風と太陽…稲妻	同右	同右	同右	同右
サルバドール・ダリの絵画の展覧会（展覧会カタログ）、ジュリアン・レヴィ画廊	同右	同右	同右	同右
「タイム」誌、第２４号、１９３６年１２月１４日発行	同右	同右	同右	同右