⑷　文部科学省における「一般競争参加者の資格」（平成13年１月６日文部科学大臣決定）第２章第４条で定めるところにより格付けした「建築一式工事」に係る平成25、26年度の等級（（一般競争（指名競争）参加資格認定通知書）の記２の等級）が、Ａ等級の認定を受けていること。（会社更生法（平成14年法律第154号）に基づき更生手続開始の申立てがなされている者又は民事再生法（平成11年法律第225号）に基づき再生手続開始の申立てがなされている者については、手続開始の決定後に一般競争参加資格の再認定を受けていること。）

３　入札書の提出場所等

⑴　入札書の提出場所、契約条項を示す場所、入札書の交付場所及び問い合わせ先
〒160―0013 東京都新宿区霞ヶ丘町10番１号　独立行政法人日本スポーツ振興センター　管理部調達管財課　浅見　和規　電話03―5410―9140

⑵　入札説明書の交付方法　本公告の日から上記３⑴の交付場所にて交付する。

⑶　総合評価のための書類受領期限　平成25年10月３日17時00分

⑷　入札書の受領期限　平成25年10月24日17時00分

⑸　開札の日時及び場所　平成25年10月25日14時00分　独立行政法人日本スポーツ振興センター　管理部会議室

４　その他

⑴　契約手続において使用する言語及び通貨　日本語及び日本国通貨。

⑵　入札保証金及び契約保証金　免除。

⑶　入札者に要求される事項　この一般競争に参加を希望する者は、封印した入札書に総合評価のための書類を添付して入札書の受領期限までに提出しなければならない。入札者は、開札日の前日までの間において、契約担当役から当該書類に関し説明を求められた場合は、それに応じなければならない。

⑷　入札の無効　本公告に示した競争参加資格のない者による入札及び入札の条件に違反した入札は無効とする。

⑸　契約書の作成の要否　要。

⑹　落札者の決定方法　独立行政法人日本スポーツ振興センター会計規則第19条に基づいて作成された予定価格の制限の範囲内で、理事長が入札説明書で指定する性能、機能、技術等（以下「性能等」という。）のうち、必須とした項目の最低限の要求要件をすべて満たしている性能等を提案した入札者の中から、理事長が入札説明書で定める総合評価の方法をもって落札者を定める。

⑺　手続における交渉の有無　無。

⑻　その他　詳細は、入札説明書による。

５　Summary

⑴　Contracting Entity : Ichiro Kono, President, JAPAN SPORT COUNCIL

⑵　Classification of the services to be procured : 26

⑶　Nature and quantity of the services to be rent : Temporary headquarters office lease

⑷　Rent period : From 1, June, 2014 through 31, July, 2017

⑸　Rent place : Chichibunomiya Rugby Stadium

⑹　Time-limit for the submission of application forms and relevant documents for the qualification : 5 : 00 PM 3, October, 2013

⑺　Time limit of tender : 5 : 00 PM 24, October, 2013

⑻　Contact point for the notice : Kazunori Azami, JAPAN SPORT COUNCIL 10―1 Kasumigaoka-machi Shinjuku-ku Tokyo 160―0013 Japan TEL 03―5410―9140

入札公告

次のとおり一般競争入札に付します。

平成25年８月14日

独立行政法人日本芸術文化振興会
理事長　茂木賢三郎

◎調達機関番号　574　◎所在地番号　13

１　調達内容

⑴　品目分類番号　16

⑵　購入等件名及び数量　国立劇場大小劇場調光操作卓・プリセット卓更新　一式（搬入、据付、配線、調整、動作確認、既設設備の撤去・処理を含む）

⑶　調達件名の特質等　入札説明書による。

⑷　納入期限　大劇場　平成26年２月10日
小劇場　平成26年２月３日

⑸　納入場所　東京都千代田区隼町４番１号（国立劇場構内）

⑹　入札方法　落札決定に当たっては、入札書に記載された金額に当該金額の100分の５に相当する額を加算した金額（当該金額に１円未満の端数があるときは、その端数金額を切り捨てた金額）をもって落札価格とするので、入札者は、消費税及び地方消費税に係る課税事業者であるか免税事業者であるかを問わず、見積もった契約希望金額の105分の100に相当する金額を入札書に記載すること。

２　競争参加資格

⑴　独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程第16条及び第17条の規定に該当しない者であること。なお、未成年者、被保佐人または被補助人であって、契約締結のために必要な同意を得ている者は、同条中、特別の理由がある場合に該当する。

⑵　独立行政法人日本芸術文化振興会一般競争（指名競争）参加資格において、平成25年度の「物品の製造」又は「物品の販売」で「Ａ」、「Ｂ」又は「Ｃ」等級の認定を受けている者であること。なお、全省庁統一資格において当該資格を有する者は、同等級の認定を受けている者とみなす。（会社更生法（平成14年法律第154号）に基づき更生手続開始の申立てがなされている者又は民事再生法（平成11年法律第225号）に基づき再生手続開始の申立てがなされている者については、手続開始の決定後に一般競争参加資格の再認定を受けていること。）

⑶　会社更生法に基づき更生手続開始の申立てがなされている者又は民事再生法に基づき再生手続開始の申立てがなされている者（上記⑵の再認定を受けた者を除く。）でないこと。

⑷　入札書の提出期限の日から開札の時までの期間に、文部科学省関係機関において取引停止又は指名停止の処分を受けていないこと。

⑸　仕様書に定める物品を契約担当役が指定する日時、場所に納入できることを証明した者であること。

⑹　購入物品に係る迅速なアフターサービス・メンテナンスの体制が整備されていることを証明した者であること。

⑺　その他必要な資格等は、入札説明書による。

３　入札書の提出場所等

⑴　入札説明書の交付場所及び問合せ先
〒102―8656 東京都千代田区隼町４番１号　独立行政法人日本芸術文化振興会　総務企画部契約課契約係　大山　理奈　電話03―3265―6619

⑵　入札説明書の交付方法　本公告の日から独立行政法人日本芸術文化振興会ＨＰ（トップページ＞入札情報一覧）又は上記３⑴の交付場所にて交付する。

⑶　入札書の受領期限　平成25年10月７日17時00分
※⑴～⑶の受付は土曜、日曜及び祝日を除く10時から17時まで。

⑷　開札の日時及び場所　平成25年10月23日11時00分　東京都千代田区隼町４番１号　国立劇場本館３階　第５会議室

４　その他

⑴　契約手続において使用する言語及び通貨　日本語及び日本国通貨

⑵　入札保証金及び契約保証金　免除

⑶　入札者に要求される事項　この一般競争に参加を希望する者は、封印した入札書に本公告に示した物品を納入できることを証明する書類を添付して入札書の受領期限までに提出しなければならない。入札者は、開札日の前日までの間において、契約担当役から当該書類に関し説明を求められた場合は、それに応じなければならない。

⑷　入札の無効　本公告に示した競争参加資格のない者の提出した入札書、入札者に求められる義務を履行しなかった者の提出した入札書、その他独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程実施細則第16条第１項各号に掲げる入札書は無効とする。

⑸　契約書作成の要否　要

⑹　落札者の決定方法　本公告に示した物品を供給できると契約担当役が判断した入札者であって、独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程実施細則第５条の規定に基づいて作成された予定価格の制限の範囲内で、最低価格をもって有効な入札を行った入札者を落札者とする。

⑺　手続きにおける交渉の有無　無

⑻　「独立行政法人が行う契約に係る情報の公表について」（独立行政法人日本芸術文化振興会ＨＰトップページ＞調達情報）を参照の上、その内容について同意了承すること。（参照：http://www.ntj.jac.go.jp/about/procurement/info.html）

⑼　その他　詳細は、入札説明書による。

５　Summary

⑴　Official in charge of disbursement of the procuring entity : MOGI Kenzaburo, President of the Japan Arts Council

⑵　Classification of the products to be procured : 16

⑶　Nature and quantity of the products to be purchased : Lighting control console for National Large Theatre and National Small Theatre 1 set

⑷　Delivery period : by 10, February, 2014 (at Large Theatre) by 3, February, 2014 (at Small Theatre)

⑸　Delivery place : National Theatre of Japan