2　競争参加資格　次に掲げる条件を全て満たしていること。

⑴　国立大学法人東京芸術大学契約規則（以下「契約規則」という。）第２条及び第３条の規定に該当しない者であること。

⑵　申請書の提出期限の日から開札の時までの期間に、文部科学省又は東京芸術大学から「建設工事の請負契約に係る指名停止等の措置要領」（平成18年１月20日付け　17文科施第345号　文教施設企画部長通知）に基づく指名停止を受けていないこと。

⑶　文部科学省における建築一式工事の一般競争参加資格（会社更生法に基づき更生手続開始の申立がなされている者及び民事再生法に基づき再生手続開始の申立がなされている者については、手続開始の決定後に一般競争参加資格の再認定を受けていること。）を有し、「一般競争参加者の資格」（平成13年１月６日文部科学大臣決定）第１章第４条で定めるところにより算定した点数（一般競争（指名競争）参加資格認定通知書の記２の点数）が、1,150点以上であること。

⑷　会社更生法に基づき更生手続開始の申立てがなされている者又は民事再生法に基づき再生手続開始の申立てがなされている者（⑶の再認定を受けた者を除く。）でないこと。

⑸　文部科学省、所管独立行政法人及び国立大学法人等に対し、平成14年度以降に完成・引渡しを行った工事目的物で、引渡し後に工事の品質に関わる重大な問題が発生した事例がないこと。

⑹　平成14年度以降に、元請として完成・引渡しが完了した、下記の全ての要件を満たす同種工事の施工実績を有すること（共同企業体の構成員としての実績は、出資比率が20%以上の場合のものに限る。）。なお①、②の工事は２件に分かれての実績でもよい。

①　鉄筋コンクリート造又は鉄骨鉄筋コンクリート造で地上４階建以上かつ延べ面積5,000㎡以上の下記用途の改修工事を施工した実績

・庁舎、校舎、研究施設

②　鉄筋コンクリート造又は鉄骨鉄筋コンクリート造で面積が500㎡以上の音楽ホールを含む施設の新営工事を施工した実績

⑺　次に掲げる基準を全て満たす監理技術者を当該工事に専任で配置できること。

①　１級建築施工管理技士又はこれと同等以上の資格を有する者であること。

②　平成14年度以降に、上記⑹に掲げる工事の経験を全て有する者であること。

③　監理技術者資格者証及び監理技術者講習修了証を有する者又はこれに準ずる者であること。

⑻　上記１に示した工事に係る設計業務等の受注者（協力を受ける他の建設コンサルタント等を含む。以下同じ。）又は当該受託者と資本若しくは人事面において一定の関連がある建設業者でないこと。

⑼　入札に参加しようとする者の間に資本関係又は人的関係がないこと（資本関係又は人的関係がある者のすべてが共同企業体の代表者以外の構成員である場合を除く（入札説明書参照）。）。

⑽　警察当局から、暴力団員が実質的に経営を支配する建設業者又はこれに準ずるものとして、文部科学省発注工事等からの排除要請があり、当該状態が継続している者でないこと（入札説明書参照）。

3　総合評価に関する事項

⑴　落札者の決定方法

①　入札参加者は「価格」及び「技術提案書」をもって入札に参加し、次のア、イの要件に該当する者のうち、下記⑵④によって得られる数値（以下「評価値」という。）の最も高い者を落札者とする。

ア　入札価格が予定価格の制限の範囲内であること。

イ　評価値が、標準点を予定価格で除した数値（基準評価値）に対して下回らないこと。

②　①において、評価値の最も高い者が２者以上ある時は、くじを引かせて落札者を決定する。

⑵　総合評価の方法　「標準点を」100点、「加算点」は40点とし、技術提案書の内容に応じ与える。なお、「ＶＥ提案とＶＥ提案に基づく施工計画」については、入札説明書の別冊図面及び別冊仕様書に参考として示した標準案により入札に参加する（技術提案を行わない）場合は、「工事全般の施工計画」に関してのみ、加算点を算出して与える。

①　「ＶＥ提案とＶＥ提案に基づく施工計画」については、予定価格の制限の範囲内の入札参加者で、提案の内容により、評価項目毎に優／良＋／良／良－／可により評価する。

②　「工事全般の施工計画」に関しては、提案の内容により、評価項目毎に優／良＋／良／良－／可／不適切（欠格）で評価する。

③　「加算点」の算出方法は、各評価項目の評価点数の合計を加算点とする。②において「不適切（欠格）」の評価を受けた者については、入札の参加は認められない。

④　価格及び価格以外の要素による総合評価は、入札参加者の「標準点」と「加算点」の合計を、当該入札者の「入札価格」で除して得た「評価値」をもって行う。

⑶　評価項目　本工事おける「ＶＥ提案とＶＥ提案に基づく施工計画」及び「工事全般の施工計画」について、以下の項目について評価する（詳細は入札説明書による。）。

・「ＶＥ提案とＶＥ提案に基づく施工計画」

①　品質管理に関する技術的提案

②　周辺環境への配慮に関する提案

・「工事全般の施工計画」

①　施工上考慮すべき事項等の技術的所見

⑷　受任者の責により、採用された「ＶＥ提案とＶＥ提案に基づく施工計画」及び提案した「工事全般の施工計画」に基づく工事が実施されていないと認められる場合は、指名停止措置を行うものとする。

4　入札手続等

⑴　担当部局　〒110―8714 東京都台東区上野公園12－８　国立大学法人東京芸術大学施設課企画係　電話番号050―5525―2082

⑵　入札説明書の交付期間、場所及び方法

平成24年７月26日（木）から平成24年８月21日（火）までの日曜日、土曜日及び祝日を除く毎日の９時00分から17時00分まで。

電子入札システム、上記⑴及び東京芸術大学ホームページの入札・契約情報（http://www.geidai.ac.jp/guide/bid/c_bid.html）により交付する。

⑶　申請書の提出期間、場所及び方法　平成24年７月26日（木）から平成24年８月21日（火）までの日曜日、土曜日及び祝日を除く毎日の９時00分から17時00分まで。

上記⑴に同じ。

電子入札システムにより提出すること。ただし、発注者の承諾を得た場合は持参又は郵送（書留郵便、平成24年８月21日必着に限る。）すること。

⑷　入札保証金の納付等及び関係書類の提出期間、提出場所及び提出方法　入札説明書による。

⑸　入札及び開札の日時及び場所並びに入札書及び工事費内訳書の提出方法　入札書は、平成24年10月１日（月）の９時00分から15時00分までに、電子入札システムにより、提出すること。

ただし、発注者の承諾を得た場合は、上記⑴に持参又は郵送（書留郵便に限る。）すること。

なお、持参又は郵送による入札書の受領期限は、平成24年10月１日（月）15時00分（必着）とする。

開札は、平成24年10月２日（火）14時00分、東京芸術大学事務局４階打合室にて行う。

5　その他

⑴　契約手続において使用する言語及び通貨

日本語及び日本国通貨

⑵　入札保証金及び契約保証金

①　入札保証金　納付。なお、落札者が契約を結ばない場合は、本学に帰属する。また、入札保証保険契約の締結を行い、その証券を提出する場合は、入札保証金を免除する。

②　契約保証金　契約金額の100分の30以上の契約保証金又はこれに代わる担保を納付又は提供すること。ただし、保険会社との間に契約担当者を被保険者とする履行保証保険契約（契約金額の100分の30以上）を締結し、その証書を提出する場合は契約保証金の納付を免除する。

⑶　入札の無効　本公告に示した競争参加資格のない者のした入札、技術提案書等に虚偽の記載を行った者のした入札及び入札に関する条件に違反した入札は無効とする。