別記第５　付加音制御符号集合

b_4	b_3	b_2	b_1		b_8 1 b_7 0 b_6 0 b_5 0	b_8 1 b_7 0 b_6 0 b_5 1
					08	09
0	0	0	0	0	SMC	SLV
0	0	0	1	1	SMP	
0	0	1	0	2	SRP	
0	0	1	1	3	SCP	
0	1	0	0	4	EMC	
0	1	0	1	5	EPT	
0	1	1	0	6		
0	1	1	1	7		
1	0	0	0	8	LBL	LRT
1	0	0	1	9	JMP	
1	0	1	0	10	RPT	TIE
1	0	1	1	11	BRA	
1	1	0	0	12	CTM	MNB
1	1	0	1	13		
1	1	1	0	14		
1	1	1	1	15		TEP

注　ＳＭＣ：付加音の開始
　　ＳＭＰ：メロディ部パート開始
　　ＳＲＰ：リズム部パート開始
　　ＳＣＰ：制御部パート開始
　　ＥＭＣ：付加音の終了
　　ＥＰＴ：パート終了
　　ＬＢＬ：ラベル
　　ＪＭＰ：ジャンプ
　　ＲＰＴ：リピート
　　ＢＲＡ：ブランチ
　　ＣＴＭ：音色の再指定
　　ＳＬＶ：音の強弱指定
　　ＬＲＴ：音長拡大
　　ＴＩＥ：タイ
　　ＭＮＢ：音番号
　　ＴＥＰ：パラメタ終端

別記第６　メロディ部パートの音色の構成

大分類 Ｐ１	中分類 Ｐ２	小分類	Ｐ３	Ｐ４	備考
弦楽器　1	弓奏　0	バイオリン	0	0	
		チェロ	0	2	＊
		ストリングス	8	0	＊合奏音色
	弾奏　1	ギター	0	0	
		エレキギター	0	1	＊
		ハーブシコード	0	2	＊
		ハーブ	0	3	＊
		マンドリン	0	4	＊
		ピッチカート	7	0	＊合奏音色
	打弦　2	ピアノ	0	0	
		電気ピアノ	0	1	＊フェンダーローズ
吹奏楽器　2	エアリード　0	フルート	0	0	
		口笛	0	2	＊
	シングルリード 1	クラリネット	0	0	
		サキソフォン	0	1	＊
		アコーディオン	0	3	＊
	ダブルリード 2	オーボエ	0	0	
	リップリード 3	トランペット	0	0	
		ホルン	0	2	＊
		チューバ	0	3	＊
		ミュートプラス	7	0	＊奏法による音色
		プラスアンサンブル	8	0	＊合奏音色
オルガン　3	オルガン　0	パイプオルガン	0	0	
その他	ボーカル　1	コーラス	0	0	＊
打楽器　4	固定ピッチ　0	ビブラフォン	0	0	
		グロッケンシュピール	0	2	＊
		シロフォン	0	3	＊
		チャイム	0	6	＊
		ティンパニー	0	7	＊
弦楽和楽器 5	弾奏　1	三味線（中竿）	0	0	＊
		琴	0	3	＊
吹奏和楽器 6	エアリード　0	尺八	0	0	＊

注　Ｐ１、Ｐ２、Ｐ３及びＰ４は、選択パラメタに対応する10進数形式の数値を送出順に示したものである。