⑹　配置予定技術者の確認　落札者決定後、ＣＯＲＩＮＳ等により配置予定技術者の専任制違反の事実が確認された場合、契約を結ばないことがある。なお、種々の状況からやむを得ないものとして承認された場合の外は、申請書の差替えは認められない。
⑺　専任の監理技術者の配置が義務付けられている工事において、低入札価格調査基準価格を下回った価格をもって契約するときは、専任の監理技術者とは別に、同等の要件を満たす技術者の配置を求めることがある（入札説明書参照。）。
⑻　契約締結後の技術提案　契約締結後、請負者は設計図書に定める工事目的物の機能、性能等を低下させることなく請負代金額を低減することを可能とする施工方法等に係る設計図書の変更について、当職に提案することができる。ただし、総合評価に係る技術提案の範囲（契約後ＶＥにつながる基本的な考え方は除く。）は対象としない。
　提案が適正であると認められた場合には、設計図書を変更し、必要があると認められるときは請負代金額の変更を行うものとする。詳細は特記仕様書等による。
⑼　手続きにおける交渉の有無　無。
⑽　契約書作成の要否　要。
⑾　当該工事に直接関連する他の工事の請負契約を当該工事の請負契約の相手方との随意契約により締結する予定の有無　無。
⑿　関連情報を入手するための照会窓口　上記４⑴に同じ。
⒀　一般競争参加資格の認定を受けていない者の参加　上記２⑴②に掲げる一般競争参加資格の認定を受けていない者も上記４⑶により申請書及び資料等を提出することができるが、競争に参加するためには、開札の時において、当該資格の認定を受け、かつ、競争参加資格の確認を受けていなければならない。
⒁　詳細は入札説明書による。
6　Summary
⑴　Official in charge of disbursement of the procuring entity : Akimasa Nakajima Director-General of Kyusyu Regional Development Bureau Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism
⑵　Classification of the services to be procured : 41
⑶　Subject matter of the contract : Construction work for establishment of The Otanikawa bridge Higashi-Kyushu Expressway
⑷　Time-limit for the submission of application forms and relevant documents for the qualification : 5 : 00 P.M. 6 June 2011
⑸　Time-limit for the submission of tenders by electronic bidding system : 12 : 00 P.M. (noon) 26 July 2011 (tenders bring with 12 : 00 P.M. (noon) 26 July 2011 Or submitted by mail 12 : 00 P.M. (noon) 26 July 2011)
⑹　Contact point for tender documentation : The Contract Division, Kyusyu Regional Development Bureau, Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism, 2―10―7, Hakataeki-Higashi, Hakata-ku, Fukuoka-shi, 812―0013, Japan, TEL 092 (471) 6331 EX. 2526, 2527

入札公示

公募型プロポーザル方式に係る手続開始の公示（建築のためのサービスその他の技術的サービス（建設工事を除く））

次のとおり企画提案書の提出を招請します。
平成23年５月６日
独立行政法人日本芸術文化振興会
理事長　茂木賢三郎
◎調達機関番号　574　◎所在地番号　13
1　業務概要
⑴　品目分類番号　71、27
⑵　業務名　文化デジタルライブラリー「舞台芸術教材」コンテンツの制作
⑶　業務内容　以下の文化デジタルライブラリー「舞台芸術教材」コンテンツを企画設計、制作する。
①　「歌舞伎編　黙阿弥」
②　「文楽編　作品解説　二」
⑷　履行期限　平成24年２月16日
2　参加資格
⑴　独立行政法人日本芸術文化振興会会計規程第16条及び第17条の規定に該当しない者であること。代理人においても同様とする。なお、未成年者、被保佐人または被補助人であって、契約締結のために必要な同意を得ている者は、同第16条中、特別の理由がある場合に該当する。
⑵　独立行政法人日本芸術文化振興会一般競争（指名競争）参加資格において、平成23年度の「物品の製造」又は「役務の提供等」で「Ａ」、「Ｂ」又は「Ｃ」等級に格付けされている者であること。なお、全省庁統一資格において当該資格を有する者は、同等級に格付けされている者とみなす。［会社更生法（平成14年法律第154号）に基づき更生手続開始の申立てがなされている者又は民事再生法（平成11年法律第225号）に基づき再生手続開始の申立てがなされている者については、手続開始の決定後に一般競争参加資格の再認定を受けていること。］
⑶　会社更生法に基づき更生手続開始の申立てがなされている者又は民事再生法に基づき再生手続開始の申立てがなされている者（上記⑵の再認定を受けた者を除く。）でないこと。
⑷　企画提案書の提出期限の日から特定の時までの期間に、文部科学省関係機関において取引停止又は指名停止の処分を受けていないこと。
3　企画提案書の評価基準
⑴　会社の実績、能力
⑵　制作担当者の実績、能力
⑶　基本構想の理解度
⑷　業務の実施方針、実施体制の妥当性
⑸　提案の的確性、現実性
4　手続等
⑴　募集要領・提出要領・制作要領等の交付
　本公告の日から独立行政法人日本芸術文化振興会ＨＰ（トップページ＞入札情報一覧）又は下記にて交付する。
　〒102―8656 東京都千代田区隼町４－１
独立行政法人日本芸術文化振興会　総務企画部契約課契約係　奥出　栄治　電話03―3265―6119
　平成23年５月６日から平成23年６月20日まで。土曜日、日曜日は除く。交付時間は午前10時00分から午後５時00分まで。
⑵　要領等に関する質問の受付期限
　平成23年６月13日　午後５時00分まで。
　要領等に関する質問回答書の提供期間
　平成23年５月６日午前10時00分から同年６月29日午後５時00分まで。
　独立行政法人日本芸術文化振興会ＨＰ（トップページ＞入札情報一覧）にて提供
⑶　参加表明書の提出期限、場所及び方法
　平成23年６月20日　午後５時00分
　場所は上記⑴に同じ。持参又は郵送。郵送は書留郵便に限り、期限内必着とする。
⑷　企画提案書の提出期限、場所及び方法
　平成23年６月29日　午後５時00分
　場所は上記⑴に同じ。持参に限る。
5　その他
⑴　書類等の作成及び手続きにおいて使用する言語及び通貨　日本語及び日本国通貨に限る。
⑵　契約書作成の要否　要。
⑶　照会窓口　上記４⑴に同じ。
6　Summary
⑴　Contracting entity : MOGI Kenzaburo, President of Japan Arts Council
⑵　Classification Number of the services to be procured : 71, 27
⑶　Title of Business : Planning, designing, and constructing Web Based Teaching Materials about Japanese Traditional Performing Arts.
⑷　Fulfillment period : by 16 February 2012
⑸　Qualification for participating in the tendering procedures : Suppliers eligible for participating in the proposed tender are those who shall : ⓐnot come under Article 16 and 17 of the account prescription concerned by Japan Arts Council, ⓑhave Grade A, B or C qualification during fiscal 2011 in manufacture of product or offer of services for participating in tenders by Japan Arts Council.
⑹　Evaluations standards used to identify proposal : ⓐThe company's record of performance in identical or similar projects ; the status of the company's technical staff by area of specialization ; and the company's business record. ⓑUnderstand ability of concept development, suitability of work plan, precision and feasibility of the proposal ; and suitability of the work schedule and manpower plan.
⑺　Office in charge : OKUDE Eiji, Contract Division, General Affairs and Planning Department, Japan Arts Council, 4―1 Hayabusa-cho Chiyoda-ku Tokyo 102―8656 Japan, TEL 03―3265―6119