木－木 木　　来－来 来
糸－糸 糸　　牛－牛 牛
環－環 環

（6）その他

令－令 令　　外－外 外 外
女－女 女　　叱－叱 叱 叱

3　筆写の楷書字形と印刷文字字形の違いが，字体の違いに及ぶもの

以下に示す例で，括弧内は印刷文字である明朝体の字形に倣って書いたものであるが，筆写の楷書ではどちらの字形で書いても差し支えない。なお，括弧内の字形の方が，筆写字形としても一般的な場合がある。

（1）方向に関する例

淫－淫（淫）　　恣－恣（恣）
煎－煎（煎）　　嘲－嘲（嘲）
溺－溺（溺）　　蔽－蔽（蔽）

（2）点画の簡略化に関する例

葛－葛（葛）　　嗅－嗅（嗅）
僅－僅（僅）　　餌－餌（餌）
箋－箋（箋）　　塡－塡（塡）
賭－賭（賭）　　頬－頬（頬）

（3）その他

惧－惧（惧）　　稽－稽（稽）
詮－詮（詮）　　捗－捗（捗）
剝－剥（剝）　　喩－喩（喩）

本　　表

ア－イ

漢　字	音　訓	例	備　考
亜（亞）	ア	亜流，亜麻，亜熱帯	
哀	アイ	哀愁，哀願，悲哀	
	あわれ	哀れ，哀れな話，哀れがる	
	あわれむ	哀れむ，哀れみ	
挨	アイ	挨拶	
愛	アイ	愛情，愛読，恋愛	愛媛（えひめ）県
曖	アイ	曖昧	
悪（惡）	アク	悪事，悪意，醜悪	
	オ	悪寒，好悪，憎悪	
	わるい	悪い，悪さ，悪者	
握	アク	握手，握力，掌握	
	にぎる	握る，握り，一握り	
圧（壓）	アツ	圧力，圧迫，気圧	
扱	あつかう	扱う，扱い，客扱い	
宛	あてる	宛てる，宛先	⇔ 当てる，充てる
嵐	あらし	嵐，砂嵐	
安	アン	安全，安価，不安	
	やすい	安い，安らかだ	
案	アン	案文，案内，新案	
暗	アン	暗示，暗愚，明暗	
	くらい	暗い，暗がり	
以	イ	以上，以内，以後	
衣	イ	衣服，衣食住，作業衣	浴衣（ゆかた）
	ころも	衣，羽衣	