利用を認める実演		利用方法及び補償金の額	
題号	実演家名	利用方法（複製、譲渡）	補償金の額（単位：円）
不明（「今晩は森繁久彌です」の番組テーマ曲）	不明（演奏楽器：ハーモニカ）	ＣＤ	756
不明（「今晩は森繁久彌です」の番組テーマ曲）	不明（演奏楽器：ピアノ）	ＣＤ	756
不明（「今晩は森繁久彌です」の番組テーマ曲）	不明（演奏楽器：ドラム）	ＣＤ	756
不明（「今晩は森繁久彌です」の番組テーマ曲）	不明（演奏楽器：笛）	ＣＤ	756
不明（「今晩は森繁久彌です」の番組テーマ曲）	不明（演奏楽器：弦楽器）	ＣＤ	756
	合計		3,780

○文化庁告示第五十号

著作権法（昭和四十五年法律第四十八号）第七十八条第二項の規定に基づき、著作者の実名登録を次のとおり告示する。

平成二十二年十一月十六日

文化庁長官　近藤　誠一

登録番号	著作者の実名登録
登録年月日	公表年月日
著作物の題号	著作物の種類

第三四、四一三号の一　輝く飛行体　東京の飛翔体　ｕｆｏ　平成二十一年九月四日　映画の著作物　平成二十二年八月二十三日　ｔｙ六五

右登録の原因

この著作物は、平成二十一年九月四日にＴｈｅ　Ｔａｋａｔｓｕｙｕの変名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

髙露進　東京都足立区江北六丁目二九番三―一〇三号

登録番号	著作物の題号
登録年月日	公表年月日
著作物の種類	

第三四、四一四号の一　輝く飛行体　ｕｆｏ．ｔｙ一〇〇．　平成二十二年六月二十四日　映画の著作物　平成二十二年八月二十三日　ｍｐｇ

右登録の原因

この著作物は、平成二十二年六月二十四日にＴｈｅ　Ｔａｋａｔｓｕｙｕの変名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

髙露進　東京都足立区江北六丁目二九番三―一〇三号

登録番号	著作物の題号
登録年月日	公表年月日
著作物の種類	

第三四、四一五号の一　輝く飛行体　ｕｆｏ．ｔｙ一〇一．　平成二十二年六月二十四日　映画の著作物　平成二十二年八月二十三日　ｍｐｇ

右登録の原因

この著作物は、平成二十二年六月二十四日にＴｈｅ　Ｔａｋａｔｓｕｙｕの変名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

髙露進　東京都足立区江北六丁目二九番三―一〇三号

登録番号	著作物の題号
登録年月日	公表年月日
著作物の種類	

第三四、四一六号の一　輝く飛行体　ｕｆｏ．ｔｙ一〇二．　平成二十二年六月二十四日　映画の著作物　平成二十二年八月二十三日　ｍｐｇ

右登録の原因

この著作物は、平成二十二年六月二十四日にＴｈｅ　Ｔａｋａｔｓｕｙｕの変名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

髙露進　東京都足立区江北六丁目二九番三―一〇三号

登録番号	著作物の題号
登録年月日	公表年月日
著作物の種類	

第三四、四一七号の一　輝く飛行体　ｕｆｏ．ｔｙ一〇三．　平成二十二年六月二十四日　映画の著作物　平成二十二年八月二十三日　ｍｐｇ

右登録の原因

この著作物は、平成二十二年二月十四日に伊勢むくの変名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

石積美幸　栃木県那須塩原市西大和三番九号シェリ・セゾン三〇一号

登録番号	著作物の題号
登録年月日	公表年月日
著作物の種類	

第三四、四二一号の一　開運推命おみくじ　昭和四十七年八月一日　言語の著作物　平成二十二年八月二十三日

右登録の原因

この著作物は、昭和四十七年八月一日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

福原一男　東京都北区赤羽台一丁目二番九―二〇六号

登録番号	著作物の題号
登録年月日	公表年月日
著作物の種類	

第三四、四七二号の一　カシカシカ　平成二十二年七月五日　美術の著作物　平成二十二年九月八日

右登録の原因

この著作物は、平成二十二年七月五日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

井上慎也　滋賀県大津市中条一丁目十九番十二―五〇七号ルネ大津膳所

登録番号	著作物の題号
登録年月日	公表年月日
著作物の種類	

第三四、四七三号の一　ビジカシカ　平成二十二年七月五日　美術の著作物　平成二十二年九月八日

右登録の原因

この著作物は、平成二十二年七月五日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名登録をした。

井上慎也　滋賀県大津市中条一丁目十九番十二―五〇七号ルネ大津膳所