⑶　申請書の受領期限、提出場所及び方法
　受領期限：平成22年３月12日（金）18時00分
　提出場所：上記⑴に同じ。
　提出方法：持参又は郵送（書留郵便等の配達の記録が残るもので、平成22年３月12日必着に限る。）すること。
⑷　入札書の受領期限、提出場所及び方法並びに開札の日時及び場所
　受領期限：平成22年４月16日（金）18時00分
　提出場所：上記⑴に同じ。
　提出方法：持参又は郵送（書留郵便等の配達の記録が残るもので、平成22年４月16日必着に限る。）すること。
　開札日時：平成22年４月19日（月）10時30分
　開札場所：独立行政法人国立美術館東京国立近代美術館４階会議室
５　その他
⑴　手続において使用する言語は日本語、通貨は日本国通貨、単位は日本の標準時及び計量法に限る。
⑵　入札保証金及び契約保証金
①　入札保証金は、契約金額の100分の５以上の入札保証金又はこれに代わる担保を納付又は提供すること。ただし、利付国債又は銀行等の保証をもって入札保証金の納付に代えることができる。また、入札保証保険契約の締結を行い、又は契約保証の予約を受けた場合は、入札保証金を免除する。
②　契約保証金は、契約金額の100分の30以上の契約保証金又はこれに代わる担保を納付又は提供すること。ただし、保険会社との間に契約担当者を被保険者とする履行保証保険契約（契約金額の100分の30以上）を締結し、その証書を提出する場合は契約保証金の納付を免除する。
⑶　入札の無効
　本公告に示した競争参加資格のない者のした入札、技術提案書等に虚偽の記載を行った者のした入札及び入札に関する条件に違反した入札は無効とする。
⑷　落札者の決定方法
　落札者の決定は、競争参加資格の確認がなされた者の中で、独立行政法人国立美術館契約事務取扱細則第11条の規定に基づいて作成された予定価格の制限の範囲内で入札を行った者のうち評価値が最も高い者を落札者とする。ただし、落札者となるべき者により当該契約の内容に適合した履行がなされないおそれがあると認められるとき、又はその者と契約を締結することが公正な取引の秩序を乱すこととなるおそれがあって、著しく不適当であると認められるときは、予定価格の制限の範囲内の価格をもって入札した他者のうち最も評価値が高い者を落札者とすることがある。
⑸　配置予定技術者の確認
　落札者決定後、ＣＯＲＩＮＳ等により配置予定の監理技術者の専任制違反の事実が確認された場合、契約を結ばないことがある。なお、種々の状況からやむを得ないものとして承認された場合の外は、申請書の差し替えは認められない。
⑹　契約書作成の要否等　要。
⑺　当該事業に直接関連する他の工事の請負契約を当該事業の契約の相手方との随意契約により締結する予定の有無　無。
⑻　関連情報を入手するための照会窓口
　４⑴に同じ。
⑼　一般競争参加資格の認定を受けていない者の参加
　上記２⑵に掲げる一般競争参加資格の認定を受けていない者も上記４⑶により資料を提出することができるが、競争に参加するためには、開札の時において、当該資格の認定を受け、かつ、競争参加資格の認定を受けていなければならない。
⑽　手続における交渉の有無　無。
⑾　詳細は入札説明書による。
６　Summary
⑴　Official in charge of disbursement of the procuring entity : Sachio Kamogawa, Director, Independent Administrative Institution National Museum of Art The National Museum of Modern Art, Tokyo
⑵　Classification of the products to be procured : 41
⑶　Subject matter of the contract : Construction work of the storage of cine film store of The National Film Center Sagamihara Branch
⑷　Time-limit for the submission of application forms and relevant documents for the qualification : 6 : 00 P.M. 12 March 2010
⑸　Time-limit for the submission of tenders : 6 : 00 P.M. 12 March 2010
⑹　Contact point for tender documentation : Procurement Section Administrative Institution National Museum of Art The National Museum of Modern Art, Tokyo 3―1 Kitanomaru-Koen Chiyoda-ku Tokyo 102―8322 Japan TEL 03―3214―2592

# 入札公示

## 公募型プロポーザル方式に係る手続開始の公示（建築のためのサービスその他の技術的サービス（建設工事を除く））

次のとおり技術提案書の提出を招請します。
平成 22 年２月 19 日
　分任支出負担行為担当官
　　中国地方整備局　岡山河川事務所長
　　西澤賢太郎
◎調達機関番号　020　◎所在地番号　33
１　業務概要
⑴　品目分類番号　42
⑵　業務名
　高梁川水系環境影響検討業務（電子入札案件）
⑶　業務内容　本業務は、高梁川水系河川整備基本方針で位置付けられた小田川合流点付替えについて、既往の調査・検討結果を踏まえ、学識者の指導・助言を得ながら、環境影響評価実施に向けた課題の整理を行い、評価項目、調査、予測及び評価手法等を検討し、環境影響評価方法書（案）の作成を行うものである。
　主な業務内容は以下のとおりである。
　環境影響評価
・計画準備　１式
・「環境影響評価方法書（案）」作成　１式
・「小田川付け替え河道周辺の環境」作成　１式
・概略予測検討　１式
・委員会運営　１式
・報告書とりまとめ　１式
⑷　本業務において技術提案を求めるテーマは、以下に示す事項である。
①　適切かつ効率的な環境要素区分の調査地域及び調査地点の設定に関する留意点。
⑸　履行期限　契約締結の翌日～平成23年３月30日
⑹　本業務は提出資料、入札を電子入札システムで行う対象業務である。なお、例外的に電子入札システムによりがたいものは、発注者の承諾を得た場合に限り紙入札方式に代えることができる。
２　参加資格
　技術提案書の提出者は⑴に掲げる資格を満たしている単体企業又は⑵に掲げる資格を満たしている設計共同体であること。
⑴　単体企業
①　予算決算及び会計令（以下「予決令」という。）第70条及び第71条の規定に該当しない者であること。
②　中国地方整備局（港湾空港関係を除く）における平成21・22年度土木関係建設コンサルタント業務に係る一般競争（指名競争）参加資格の認定を受けていること。
③　中国地方整備局長から指名停止の措置を受けている期間中でないこと。
④　本業務を受注したコンサルタント及び本業務を受注したコンサルタントと資本・人事面等において関連があると認められた製造業者又は建設業者は、本業務に係る工事の入札に参加し又は当該工事を請け負うことができない。