別表６

著作物の題号・著作者名・補償金の額

金額の単位：円

No.	著作物の題号（英題）	著作物の題号（日本語題）	著作者名	著作物の種類	当該著作物が利用された実態（巻号・発行年・発行元）	補償金額(1) リーフレット（税込）	補償金額(2) ウェブサイト（税込）
1	Textile Sample of a Sound Insulation Curtain	防音用壁掛布	Margarete Leischner（マルガレーテ・ライシュナー）	美術（テキスタイル）	製作年：1927年 材質：平織変化組織（木綿、毛） サイズ：1155×1600	5,610円	13,200円
2	Female Torso	女性のトルソ	Hans Haffenrichter（ハンス・ハフェンリヒター）	美術（彫刻）	製作年：1923年 材質：ブロンズ サイズ：W205、D232、H310	5,610円	13,200円
3	Interior of a Room	寝室のインテリア：透視図	Karl Cieluszek（カール・シールツェック）	美術（製図）	製作年：1929―1930年 材質：鉛筆、色鉛筆、トレーシングペーパー サイズ：208×295	5,610円	13,200円
4	Section of an Apartment House (from Hilberseimer's Class)	ヒルベルザイマーの授業・３学期「住宅及び集合住宅」集合住宅の断面図	Karl Cieluszek（カール・シールツェック）	美術（製図）	製作年：1930年 材質：鉛筆、トレーシングペーパー サイズ：585×417	5,610円	13,200円
5	Peripheral and Diametrical Movement in the Color Circle (from Klee's Class)	クレーの授業・２学期「初級平面造形」色環の直径上および円周上の運動	Karl Cieluszek（カール・シールツェック）	美術（製図）	製作年：1929―1930年 材質：水彩、コラージュ、紙 サイズ：418×593	11,220円	13,200円
6	Lettering Exercises (from Schmidt's Class)	シュミットの授業・レタリング	Irene Hoffmann（イレーネ・ホフマン）	美術（製図）	製作年：1928―1932年 材質：写真 サイズ：109×161	11,220円	13,200円
					合計	44,880円	79,200円

備考

記載の作品の情報は最新の情報です。参考資料として提出した「ミサワホーム・バウハウス・コレクション図録」は創刊された1991年当時の情報であるため一部情報が異なります。作品についてはすべてミサワホーム総合研究所で所蔵しております。

別表７―１

利用する著作物

著作物番号	著作物の題号	著作者名	当該著作物が利用された実態（入試問題の区分）						
			大学名	入試年度	実施日	入試区分	問題番号	種別	著作物の冒頭文
1	不明	不明	大阪大学	2000	2000／３／12	後期	1(B)	英文	That nineteenth-century Britain was radically unequal is self-evidently true.
2	The Hero	Load Raglan	大阪大学	1991	1991／２／25	前期	1(A)	英文	Only the smallest fraction of the human race has ever acquired
3	Seeing Man Whole : A New Model Psychology	Edward Moss	山形大学	1993	1993／２／26	医学部	1	英文	It is only gradually that the small child begins to
4	不明	不明	神戸市外国語大学	1992	1992／２／25	Ａ日程	2	英文	In dealing with the subject of the art of talking,
5	不明	不明	大阪大学	1992	1992／３／14	後期	1	英文	One of the most obvious practical needs we have is to